

PROJETO MUSICAL EDUCATIVO ECOLÓGICO

Álbum Amigos dos bichos II Nova Ecologia

Idealizado por Tiaiso (atualizado em 15/06/2023)

1 – APRESENTAÇÃO	1
2 – LETRAS DAS MUSICAS	2
2.1 – Coelhoinho meu neném.....	2
2.2 - O Porquinho tá feliz	3
2.3 – Vida de Cachorro.....	4
2.4 – O cãozinho quer massagem.....	5
2.5 - Dou banho no Porquinho	6
2.6 – Na fila do FoFurômetro.....	7
2.7 – Os donos do espaço	8
2.8 – Nova Ecologia	9
2.9 – Idas e voltas	10
2.10 – Alavancar.....	11
2.11 - Massagem pro Porquinho.....	12
3 – LETRAS COMENTADAS	13

1 – APRESENTAÇÃO

O álbum Amigos dos Bichos II - Nova Ecologia é sugerido como um segundo trabalho da Trilogia Musical. Para que este álbum aconteça é sugerido que o primeiro, Amigos dos bichos I – A memória é eterna, já seja de conhecimento do público. Como em qualquer trilogia ou série as partes são independentes, porém, mais fáceis de serem compreendidas quando conhecidas como um todo. As músicas aqui apresentadas seguem o mesmo estilo do primeiro álbum, mas já trazem músicas com uma abordagem mais séria, um pouco mais reflexiva, com temas típicos da adolescência e outras musiquinhas FoFas infantis.

2 – LETRAS DAS MUSICAS

2.1 – *Coelhinho meu neném*

Letra e música: Tiaiso (dedicada aos meus coelhos Arcano e Arcana)

Ritmo: canção de ninar

Protocolo de registro: 174990-20171210185615

Refrão

Coelhinho meu neném
Neném, neném, neném
Tem colinho pra ele
Tem pra você também
Quer colinho vem que tem

Narana nanana naranana

Nos braços da mamãe
É onde ele fica bem
Eu chamo com carinho
E meu coelhinho vem

Narana nanana naranana

Comidinha na boca
E momentos de lazer
Pro meu coelhinho FoFo
Gosto de oferecer

Narana nanana naranana

Eu sei fazer carinho
Como a mamãe coelha
Massagens, fungadinhas
Nas costas e nas orelhas....

Narana nanana naranana

*You are not alone in life
Although you might think you are*

Refrão

Coelhinho meu neném
Neném, neném, neném
Tem colinho pra ele
Tem pra você também
Quer colinho vem que tem

2.2 - O Porquinho tá feliz

Letra e música: Tiaiso (dedicada aos porquinhos Twila, Gaia, Elim e Enoch)

Ritmo: sambinha

Protocolo de registro: 82663-20141120212839

Começa a música acompanhada de gritinhos (cui, cui, cui) e da frase: Mamãe chegou!

<p>Refrão português O porquinho tá feliz? Eu acho que tá feliz. Porque a mamãe vai chegar Trazendo seu papá.</p> <p>O porquinho tá feliz? É claro que tá feliz! Porque a mamãe já chegou E um papá ele ganhou.</p> <p>Coelho: ô mãe, leva o teu coelhinho “pá feila”. Porquinho: leva o “poiquinho”, “leva o poiquinho”. Porquinha: “eu só quero que ninguém me peitube”</p> <p>Estrofe Hoje é dia de feira, a mamãezinha vai pra lá Vai trazer a sacola cheia, pro porquinho alimentar. O que é que tem, o que é que tem, na sacola da mamãe, o que é que tem? Tem cenoura com as folhas, de montão? Tem, tem, tem! Palhas e folhas e de milho, catalônia e pimentão? Tem, tem, tem, tem, tem! E folhas de beterraba, de brócolis, de couve e de salsão? Uau! Tem também.</p> <p>Porquinha: “quero” tudo só “pá” mim. Porquinho: “aiiiiba! Ei papillita pei conejillo de india”</p> <p>Refrão espanhol <i>El conejillo está feliz? Yo creo que sí está feliz! Porque llegará su mamita Trayendo su comida.</i></p> <p><i>El conejillo está feliz? claro que está muy feliz! Porque su mamita llegó Y él su papillita ya comió.</i></p>	<p>Estrofe Hoje é no supermercado, que a mamãe vai comprar Vai trazer a sacola cheia de frutas e de verduras O que é que tem, o que é que tem, na sacola da mamãe, o que é que tem? Tem pepino, kiwi, melão e melancia? Tem, tem, tem! E almeirão do talo roxo aquele da folha miudinha? Tem, tem, tem, tem, tem! Tem maçã, espinafre e ração bem fresquinha? Uau! Tem também.</p> <p>Coelho: tem “lação” pro coelhinho? Porquinha: <i>I wanna a mountain of pellets</i></p> <p>Refrão inglês <i>Is guinea pig happy? I guess he is! Because his mam will come back Carring food and some snak</i></p> <p><i>Is guinea pig happy? Of course he is! Because his mam arrived early And now the food is in his belly</i></p>
--	---

2.3 – Vida de Cachorro

<p>Letra e música: Tiaiso (dedicada a todos os meus sobrinhos cachorros) Ritmo: xotinho Protocolo de registro: 136755-20161202110758</p> <p>Vem meu cachorrinho, vem meu cachorrão Levantando a pata, balançando o Pom Criança: ô Tiaiso, o Pom é o “Labo”? Tiaiso: é!</p> <p>Refrão Vem meu cachorrinho, vem meu cachorrão Levantando a pata, balançando o Pom (2x)</p> <p>Verso 1 Pensa que é bobinho? Nananinanão! Vou falar um pouquinho, Desse seu jeitão Se ele ta ansioso, eu tenho a solução Levo ele pra correr e pra pisar no chão Olha o jeitinho do meu cachorrão Ele quer carinho, ele quer atenção Criança: ô Tiaiso, o chão não é calçada, é a “Tela”, né? Tiaiso: é!</p> <p>Refrão Vem meu cachorrinho, vem meu cachorrão Levantando a pata, balançando o Pom (2x)</p> <p>Verso 2 Falado: hoje tem almoço de domingo na casa do gaúcho Tchê! Tá toda a polacada reunida pro chimarrão e pro churrasco.</p> <p>Em dias de festas Ele vai pra lá Perto da churrasqueira É que ele quer ficar Se você tem coração e tem paladar Faz um prato cheio pra ele se fartar</p>	<p>Olha o focinho do meu cachorrão Ele quer churrasquinho com arroz e feijão Criança: não “qué Lação”! Tiaiso: hoje não.</p> <p>Falado: mas que barbaridade! Enquanto os “Viventes” entortam a cangibrina, o coitado do bicho fica catando os farelos do chão, isso é até um pecado! Dá pra ele um prato com frango e um pedaço de “Cuque” com “chouriço”, do jeito que tu fazes pro Guri. Experimentas viver de ração humana pra ver se é bom! Criança: não é, não!</p> <p>Refrão Vem meu cachorrinho, vem meu cachorrão Levantando a pata, balançando o Pom (2x)</p> <p>Verso 3 Uns gostam do pequeno Outros do grandão Shitsu, Lhasa, York Ou pastor alemão Seja ele de raça ou um vira latão... Eu morro de amores por meu amigão. Cuide e proteja, abra o coração E pense com carinho em uma adoção Criança: eu gosto do “Azapo” e do ”Shitiço”! Tiaiso: “baum” também.</p> <p>Refrão Vem meu cachorrinho, vem meu cachorrão Levantando a pata, balançando o Pom (2x)</p> <p>Criança: ô Tiaiso, “Pelaê”! Não é só o coelhinho que tem um Pom? Tiaiso: iiiiiii, já vi que desse jeito vamos recomeçar a nossa discussão. Criança: tem um “Labo”! Tiaiso: tem um Pom!</p>
--	--

2.4 – O cãozinho quer massagem

Letra e lenta

Protocolo de registro: 226334-20190709171045

Começa a música acompanhada de latidos (ao, ao, ao)

E da fala: “Qué sagem, dog, qué sagem”?

Eu, Tiaiso, vou ensinar vocês como fazer massagem em seus Catoros. É fácil, você vai se divertir e eles vão adorar. Vem comigo!

Estralo meus dedinhos -- treck, treck

E peço meu cãozinho – ao, ao, ao E faço...

Refrão

“Sagem”, muita massagem, muita, muita, muita, muita “sagem”.

Estrofe

Pego na cabecinha

E começo a massagear -- hum, huhum

Vou lá pro pescocinho -- de cima, pra baixo

Pra ele relaxar

Refrão

Estrofe

Agora na orelhinha

Com movimento circular -- sem apertar

No peito, na barriguinha – bochecha e patinha,

Assim vou continuar (fazendo)

Refrão

Estrofe

Em seu corpinho macio

Eu vou me espalhar -- de frente para trás

Com toques bem suaves -- eu vou, eu vou

Toda tensão tirar.

Refrão

Final

E chego no bumbumzinho...

Não! Não! Não! Aqui ninguém põe a mão!

Não! Não! Não! No meu BumBumzinho não!

Falado: calma au, au! Não precisa ter medo, é a mamãezinha.

E volto pra cabecinha. E faço muita “masaaaaagem”

2.5 - Dou banho no Porquinho

Letra e música: Tiaiso (dedicada aos porquinhos Twila, Gaia e Elim)

Ritmo: axé light

Protocolo de registro: 82660-20141120204719

<p>Ccomeça a música acompanhada de gritinhos (cui, cui, cui)</p> <p>E da fala: ei! Você sabe quem é o mais limpinho, macio, cheiroso e gostoso de todos os porquinhos da índia? É o Cui Cui “poico-poiquinho” da mamãezinha! Sabe por quê?</p> <p>Dou banho no “poiquinho” banho no “poiquinho” Refrão: cui Cui, Chuá, chuá Cui Cui, tchá, tchá, tchá.</p> <p>Deixo a água quentinha A toalha maciinha Preparo a escovinha Refrão: cui Cui, Chuá, chuá Cui Cui, tchá, tchá, tchá.</p> <p>Passo o xampu no pelo Que nem faz no cabelo Com cuidado e com zelo Refrão: cui Cui, Chuá, chuá Cui Cui, tchá, tchá, tchá.</p> <p>Quando ele tá limpinho Eu passo o creminho Pro pelo ficar soltinho Refrão: cui Cui, Chuá, chuá Cui Cui, tchá, tchá, tchá.</p> <p>Eu seco com carinho Escovo ele todinho Passo talco no bumbumzinho Refrão: cui Cui, Chuá, chuá Cui Cui, tchá, tchá, tchá.</p> <p>Fala: e agora? Tá faltando alguma coisa? Ele já tá todo limpinho e cheiroso.</p>	<p>Acho que já posso deixá-lo de volta na casinha, pra ele relaxar e dormir. Ah, antes vou dar a ele, um petisco como recompensa. Afinal, ele se comportou direitinho.</p> <p>Refrão: cui Cui, Chuá, chuá Cui Cui, tchá, tchá, tchá.</p> <p>Dei banho no “poiquinho” Dei banho no “poiquinho” Refrão: cui Cui, Chuá, chuá Cui Cui, tchá, tchá, tchá.</p>
--	--

2.7 – Os donos do espaço

Letra e música: Tiaiso (escrita como um apelo à consciência de quem prende passarinhos)

Ritmo: cantiga de roda

Protocolo de registro: 195608-20180726114802

Estrofe 1

Os dons do espaço
Abrindo seus braços
Esticando os passos
Já começam a aquecer
No campo ou na cidade
Vendo a claridade
Mandam a mensagem
Anunciando o amanhecer
E na altura certa
Como o bom poeta
Cantando e soltando a voz:
Liberdade, liberdade, abre as asas sobre nós!

Estrofe 2

Um avião a jato,
Um boing no espaço,
Ou um voador nato?
Sou passarinhos a voar
E sempre conquistando
Assoviam cantando
Solos ou em bando
Serve pra nos inspirar
E dominando o espaço
Em vôo rasante ou alto
Sabem bem como mostrar
O céu não é o limite para quem sabe voar

Estrofe 3

Só que o “Lobo” malvado
Sem medir o estrago
O fez triste enjaulado
Bem pior que uma prisão
Sem se soltar ao vento
Escolher o alimento
Viver o ensinamento
Deixado por pai e irmão
Pequenos inocentes
Peço encarecidamente
Aos que voam por aí
Soltem uma “titicada” na cabeça do infeliz

Estrofe 4

Quando estiver o “Lobo”
Com o impiedoso
Terrorista ou outro
Que render o seu avião
Frágil como a andorinha
Chama a mãezinha
Sem entender nadinha
Dessa estranha diversão!
Chega de romper vidas
O Pai do Céu nos convida
É hora de refletir
Bota a mão na consciência e deixa o vôo prosseguir

Ê, ilê ilê iá, ilê ilê iá, ilê ilê iá, passarei passarás! (2x)

2.8 – Nova Ecologia

Letra e música: Tiaiso (Dedicada a todos os DenTuços e FoFuços ou DenTuxos e FoFuxos)

Ritmo: marchinha (fanfarra)

Protocolo de registro: 201057-20180922120255

Refrão

O rato que era do mato,
Agora come no prato
E é amigo do gato,
Como entender essa trama?
E os Denduços e FoFuços
Que eram dados a cuscos,
Agora com muito luxo
São filhos de mães humanas.
(criança: DenTuxos e FoFuxos)

Verso 1

Tudo de cabeça baixo, já não sei onde me encaixo, onde foi parar o mato nessa Nova Ecologia?
De árvores não restou nada, em para-peitos de sacadas, pássaros fazem paradas procurando por comida
Homens e animais bem perto, terra agora é de concreto, natureza é mundo incerto da história da biologia
Pro momento é o que se tem, vamos tentar viver bem e preservar o que resta ainda.

Refrão

(criança: e de pais humanos também)

Verso 2

Rede de hotel preparada pra receber a bicharada, “vamo nós e a fiarada”, nessa Nova Ecologia
No carinho de passeio, vai porquinho e coelho, no avião, carro ou outro meio que transporte a família.
Hotelzinho e berçário, festinha de aniversário, até plano funerário, tudo isso pra cachorrinha
Ao perguntar quantos filhos, tem que perguntar o estilo ou não vai entender nadinha.
(criança: “é nós junto”)

Refrão

Verso 3

Os animais são anjinhos, vamos cuidar com carinho, pois eles não têm mais “ninho” nessa Nova Ecologia
Menos fogos de artifício, pois fogos assustam o bicho, é melhor soltar o grito e poupar-lhe a orelhinha
Terapias e beleza, cheiro de xampu e limpeza, pois fica essa “boniteza” na cama da mamãezinha
Mãe é mãe não se surpreenda, nem o Imposto de Renda distingue categorias.
(criança: Ôh seu leãozinho, minha mãe é mãe de filho bicho, “selá que dália pro sinhoi dá um deconto pa ela”?)

Refrão

(criança: mãe é mãe e pai é pai)

2.9 – Idas e voltas

Letra e música: Tiaiso (dedicada a minha coelha Arcana em agradecimento aos 4 anos que convivemos)

Ritmo: opera rock

Protocolo de registro: 185883-20180403191803

<p>Refrão E vai voltar Vai ser assim Mamãe do Céu Vai te trazer pra mim</p> <p>Estrofe 1 Fico olhando pro céu Em cada estrela a brilhar No meio da lua cheia eu vejo Que você está a me acenar Não, não dá! Não dá pra deixar de te dizer A falta que você me faz Não dá pra deixar de te esperar Sabendo que vai voltar.</p> <p>Refrão</p> <p>Estrofe 2 Não sei o porque de agora Ter sido essa despedida Entendo que bem pior seria Se eu te perdesse pra vida Não, não dá Não dá pra pensar em te tocar Veja que cruel sentido Fica bem nesse seu novo Lar Se não dá pra ficar comigo</p> <p>Refrão</p>	<p>Estrofe 3 Aqui tudo é só emprestado É a versão que eu enxergo Assim são as Leis do Criador Que rege todo o universo! Mas dá, sim Então a esperança se refaz Pra mais um sonho viver Em outro tempo e lugar, eu sei Que vamos nos reconhecer.</p> <p>Refrão (mais estendido)</p>
---	--

2.10 – Alavancar

Letra e música: Tiaiso (Um convite à reflexão a toda a juventude)

Ritmo: dance

Protocolo de registo: 197550-20180816112829

<p>Alavancar</p> <p>Introdução Alavancar, Ser mais visível Marcar seu nome Ser dono da cena Se eternizar Deixar legados Esse é mundo Que vale a pena</p> <p>Se é segunda feira, eu, respiro fundo Que venha a semana, o mês Se o dia tá cheio, eu,vou com tudo Faço 10 coisas de cada vez</p> <p>Dance Acordo bem cedo Mal fico de pé Já tão me chamando Pra tomar café</p> <p>Estudo bastante Tenho que passar Já to no estágio Quero é trabalhar</p> <p>Cedinho na escola Durango e sem grana Com a cabeça ainda No fim de semana</p> <p>Passo o dia no trampo Tenho que me virar E a noite na escola Quero melhorar</p> <p>É dia de prova E reunião familiar Tudo é importante Tento conciliar</p> <p>Vou postar na rede A “thurminha” da escolha Esporte e inglês E dos que jogam bola</p> <p>No fim de semana Vou ver meu timão E tenho ainda Aula de religião</p>	<p>Trabalho de grupo E a galera convida A noite tem show Da banda preferida</p> <p>Também sou blogueiro Vivo conectado Estudo on-line com meus convidados</p> <p>E assim nessa idade Temos em comum O ideal de vida De não ser mais um</p> <p>Conversa/apresentação da banda João: que tal mais uma atividade aí pra vocês? Vamos marcar umas aulinhas de bateria? Vem com o Tio João que te ensina e te guia!</p> <p>Mariana: tenho uma sugestão: Quem quer aprender teclado com a Tia Marina? Podemos começar nesse fim de semana!</p> <p>Elim: tá sobrando tempo aí? Que tal aproveitarmos juntinhos mais ou menos assim Tocando guitarra com o tio Elim</p> <p>Arcana: meninas, esse pessoal tá com muito tempo vago! Pensei em chamar, aqui, agora, todo mundo pra trabalhar Vamos soltar a voz conjugando o verbo Alavancar Arcana: eu... Todos: eu alavanco Arcana: ele... Todos: ele alavanca Arcana: nós... Todos: nós todos juntos, soltando a voz, alavancamos Arcana: que moleza, heim! Vamos agitar um pouquinho? Todos: tira o pé do chão!!!!</p> <p>Final Eu... Eu alavanco Ele... Ele alavanca Nós... nós todos juntos, soltando a voz, alavancamos</p> <p>Nós... nós todos juntos, grito e assovio, é a voz que explode Nós... nós todos juntos, pra ver mais longe, se estica e sobe Nós... nós todos juntos, ninguém segura a força jovem.</p>
--	---

2.11 - Massagem pro Porquinho (Bonus)

Letra e música: Tiaiso (dedicada aos porquinhos Twila, Gaia e Elim)

Ritmo: axé light

Protocolo de registro: 82400-20141117172734

Começa a música acompanhada de gritinhos (cui, cui, cui)

E da fala: “Qué sagem, fío, qué sagem”?

Eu, Tiaiso, vou ensinar vocês como fazer massagem em seus porquinhos da índia. É fácil, você vai se divertir e eles vão adorar. Vem comigo!

Estralo meus dedinhos -- treck, treck

E pego meu “poiquinho” -- cui, cui, cui. E faço...

Refrão

“Sagem”, massagem, muita, muita, muita, muita, muita, muita, muita “sagem”.

Estrofe

Pego na cabecinha

E começo a massagear -- hum, huhum

Vou lá pro pescocinho -- de cima, pra baixo

Pra ele relaxar

Refrão

Estrofe

Agora na orelhinha

Com movimento circular -- sem apertar

No dentão, na papadinha -- bochecha, patinha...

Assim vou continuar (fazendo)

Refrão

Estrofe

Em seu corpinho macio

Eu vou me espalhar -- de frente para trás

Com toques bem suaves -- eu vou, eu vou

Toda tensão tirar.

Refrão

Estrofe

E chego no bumbumzinho...

Ai que dor! Pensou que é predador

Ai que dor! Pensou que é predador

Ai que dor! Pensou que é predador

Falado: calma cui cui! Não precisa ter medo, é a mamãezinha.

E volto pra cabecinha. E faço...

Refrão

“Sagem”, massagem, muita, muita, muita, muita, muita, muita, muita “sagem”.

“Sagem”, massagem, muita, muita, muita, muita, muita, muita, muita “sagem”.

“Sagem”, massagem, muita, muita, muita, muita, muita, muita, muita “sagem”.

3 – LETRAS COMENTADAS

Algumas sugestões de como as músicas pode ser utilizadas São mostradas a seguir. As músicas são repletas de temas a serem trabalhados, apresentamos, apenas um pequeno resumo.

Música	Educação	Álbum com temas infantis ecológicos	Base do DVD/publicidade/ fins diversos
1 – Coelhoinho Meu neném	Uma canção de ninar que em nada lembra o boi da cara preta. É o coelhinho que pode ser sugerido à criança através do canto; pra imaginar um coelhinho, pra imaginar que é o coelhinho; que se tem todo o carinho sugerido, toda a fofura e toda meiguice sugerida pela música.	É a música da mamãe, do bebê, de todo o tipo de bebe, humano ou não. É a sugestão de colo também pro bichinho.... O álbum CD pode também ser vendido em Pet shops, lojas de produtos infantis, restaurantes de beira de estrada...	A letra da música já sugere as cenas de carinho, cuidados, colo, aceitação, atenção, admiração, benção. Publicidade: produtos diversos para bebê.
2 – O porquinho ta feliz	O habito da alimentação saudável; de ir a feira, dos alimentos a serem comprados; de observar o que tem na sacola quando chegam da feira ou supermercado; a criança mal humorada, que não quer dizer que seja do mal, apenas é mal humorada e que quer ficar na dela (e que os outros precisam respeitar).	Música popular para todos os públicos. Seja ao vivo em programas de auditório, seja em CDs, rádios... Com frases sugestivas para coreografia. Vendas idem a música 1.	Publicidade: olha o sacolão aí gente! Olha os produtos do supermercado! E olha também o pet shop!
3 – Vida de cachorro	Uma abordagem sobre o que é bom e o que não é “bom pra cachorro”. Pisar no chão, na terra, correr, atenção, carinho, respeito aquilo que é da natureza do animal. E a alimentação? É triste ouvir as entrevistas com fabricantes de ração dizendo que o único alimento que o cachorro deve ingerir é a ração! Desde que o mundo é mundo o homem convive com o cachorro e ambos comem da mesma comida. E quando não existia ração os animais viviam até	Idem música 2	Cachorros, eles são e estão sempre presentes. Filmes, novelas, seriados, etc. Publicidade: pet shops; toda a linha de produtos PomPom, comércio de marmitinhas pra cachorro, revistas sobre cachorros, etc.

	<p>se arrastar de velhos, sem nunca ter passado por um veterinário. Agora com a supermaravilha da ração, o bichinho vive doente, passou a apresentar doenças que eram tipicamente humanas ou doenças típicas da atualidade. Claro que a ração é prática, saudável, mas não para ser usada como única fonte de alimento. Equilíbrio, isso é o ideal.</p>		
4 – O cãozinho quer massagem	<p>Esta música ensina a suavidade no toque, o cuidado com o Ser que está em nossas mãos e permite trabalhar um tema que é agressivo, de forma suave: a invasão das partes íntimas da criança! Na frase: “e chego no BumBumzinho”, a música sugere que isso não se deve fazer e que pode-se tocar em outras partes do corpo. No Bumbumzinho, só a mamãezinha e com um propósito específico.</p>	Idem música 1.	<p>Cachorros, eles são e estão sempre presentes. Filmes, novelas, seriados, etc.</p> <p>Publicidade: clínicas de massoterapia, produtos para massagem.</p>
5 – Dou banho no porquinho	<p>Mostra que o banho pode ser divertido e que também é saudável aos animais que temos dentro de casa.</p> <p>Não frase “vou dar a ele um petisco como recompensa”, sugere-se que sempre que um animal faça algo da nossa vontade, que ele ganhe algo em troca, algo que ele goste. Ex. um cavalo que participou de uma sessão de terapia com uma criança, o que ele vai ganhar em troca? Um cachorro que buscou algum objeto ou que defendeu a casa, o que ele vai ganhar em troca? Não é certo o animal ou qualquer outro ser “incapaz”, fazer o que o humano que pela sua simples vontade.</p>	Idem música 1.	<p>Publicidade: produtos infantis como escovinha, xampu, condicionados, talco. Chuveiro com chuveirinho</p>

<p>6 – Na fila do FoFurômetro</p>	<p>Esta música é pra tirar qualquer um da <i>Bad!</i> É muita fofura! Toda criança ou animal sabem fazer cenas de fofuras quando querem chamar a atenção ou ganhar alguma coisa. Existem ainda aqueles que não precisam fazer nada, até dormindo são fofos e não se discute.</p> <p>Uma proposta de abordagem com crianças e mostrar que cada um tem alguma coisa de FoFo, alguma Fofura, bem como tem algo que pode não ser tão fofo assim. Então, dá pra não dar tanta importância ao que não nos agrada e destacar aquilo que é fofo.</p>	<p>Idem a música 2</p>	<p>Publicidade: encaixa-se em todo produto ou serviço que esteja sugerindo algo fofo. Pode ser pra crianças, animais, lugares, etc</p>
<p>7 – Os nonos do espaço</p>	<p>Uma abordagem a estranha prática de prender pássaros em uma gaiola ou pequenos viveiro. Mais estranho ainda é ouvir o responsável pela prisão dizer que “gosta” dos bichinhos, de vê-los pulando no poleirinho, de ouvi-los cantar.</p> <p>Se gosta de ouvir seu canto, basta gravar, reproduzir e ouvir o dia todos e em todo lugar, então isso não justifica. Ficar observando um pequeno ser que nasceu pra voar e viver solto dando pulinho dentro de uma gaiola sem praticar todo o que a natureza preparou pra ele é muito próximo de quem diz “matar por amor”. Ora, ninguém mata por amor, mata por ser doente, cruel, possessivo, etc. Amor é altruísmo, liberdade...</p>	<p>Música popular pra todos os públicos, á cantiga de roda pra ser ouvida e brincada em escolas e demais grupos</p>	<p>Publicidade: Propaganda de escolas mostrando brincadeiras de roda com uma música de conscientização.</p> <p>Trabalhos de ONGs e demais grupos protetores.</p>
<p>8 – Nova Ecologia</p>	<p>O novo nem sempre é o melhor, mas é o que se tem. Essa é a mensagem da música que leva o nome do álbum.</p> <p>O relacionamento do humano com o animal, conforme está se vendo, ainda é novo, as vezes meio confuso e nem sempre o mais</p>	<p>Idem música 7</p>	<p>Publicidade: Tudo quanto é produto de pet shops, banhos, tosas e todo tipo de serviços que ofereçam cuidados.</p> <p>Propaganda de hotéis, shoppings e demais</p>

	<p>adequado, mas é uma tentativa de adaptação do que sobrou do reino animal com o que sobrou da natureza e com o que está se despertando no humano.</p> <p>Se não for assim como poderia ser? Uma proposta não só dessa música, mas de toda mensagem desse álbum é que se acolha o animal que ainda resta, cuide-se dele e o assumo como membro da família, já que amar e cuidar sempre faz bem e porque nós somos responsáveis pelo excesso de gente e escassez de natureza.</p>		<p>espaços comerciais onde mães possam passear com seus bebês sem serem perturbadas.</p>
9 - Idas e Voltas	<p>A abordagem dos sentidos; o tato como o mais cruel deles diante de uma perda; o perder pra vida, o perder pra morte; o pra sempre, o efêmero; as datas improváveis; o que é e o que não é nosso; por que as pessoas se unem e se separam... O fazer hoje, porque amanhã pode ser tarde; os possíveis contatos com alguém que não mais está em nosso Plano; a esperança perdida...</p>	<p>Idem a música 8</p> <p>Música para ser tocada em rádios, shows, programas de auditórios, velórios, etc.</p>	<p>Publicidade:</p> <p>Em cenas de um filme/musical em que o público precisa se emocionar, chorar, refletir sobre a vida, a morte. A música sugere a cena de alguém se sofreu uma perda e conta essa história.</p> <p>Publicidade: funerárias, produtos/espacos em cemitérios, empresas de prestação de serviço a defuntos e seus familiares.</p>
10 – Alavancar	<p>Frases de incentivo e conscientização da força jovem. É na juventude que temos energia, disposição, tempo pra acertar e errar; se divertir e trabalhar. Se não quisermos ser apenas mais um é na infância/ adolescência que temos que trabalhar pra nos destacar. Na escola, buscar notas além do mínimo pra passar de ano, já é um bom começo. Alguns nomes são eternos e se o são é porque o dono desse nome fez além, fez mais,</p>	<p>Idem a música 3</p>	<p>Publicidade:</p> <p>Tudo quanto é produtos pra jovens, desde material escolar, escolas, acessórios pessoais, locais de passeio e lazer, etc.</p>

	<p>soube renunciar a supérfluos e se dedicar ao seu projeto de vida. Sonhos e fantasias qualquer um tem, concretizar um projeto de vida é o que faz q diferença.</p> <p>Ninguém consegue se eternizar sem que tenha feito um trabalho que beneficiasse outras pessoas.</p>		
<p>* 11 – Massagem pro porquinho</p>	Idem a música 4	Idem a música 4	Idem a música 4