

PROJETO MUSICAL EDUCATIVO ECOLÓGICO

Álbum Amigos dos bichos III – Coração Ecológico

Idealizado por Tiaiso (atualizado em 31/12/2024)

1 – APRESENTAÇÃO	1
2 – LETRAS DAS MUSICAS	2
2.1 - Pai Nosso de Gaia	2
2.2 – Coração Ecológico	3
2.3 – De barriga cheia.....	4
2.4 - João Cascão e a bicharada.....	5
2.5 – Sem Rodeios.....	6
2.6 - Gaia	7
2.7 – We are Arcanes	7
2.8 – O Parque das capivaras - SJC.....	9
2.9 – * Now: steps to eternity.....	10
2.10 – Yara go	11
3 – LETRAS COMENTADAS	12

1 – APRESENTAÇÃO

O álbum Amigos dos bichos III - Coração ecológico é sugerido como um trabalho conclusivo da trilogia musical.

Para que este álbum aconteça é sugerido que o primeiro, Amigos dos bichos e o segundo, Nova Ecologia já sejam de conhecimento do público. Como em qualquer trilogia ou série as partes são independentes, porém, mais fáceis de serem compreendidas quando conhecidas como um todo.

As músicas aqui apresentadas diferem dos álbuns anteriores, trazendo uma abordagem mais intrínseca, sugerindo a responsabilidade de cada um para com tudo o que nos cerca. As músicas são mais voltadas ao público adolescente e adulto, sugerindo em suas letras o altruísmo; o deixar de lado o amor romântico e religioso buscando o altruísmo e a capacidade de realizações conjuntas e sinérgicas. Algumas músicas aqui são em inglês, sugerindo a necessidade da união de diferentes povos na busca da preservação do planeta.

2 – LETRAS DAS MUSICAS

2.1 - Pai Nosso de Gaia

Letra original: oração do Pai Nosso.

Complemento do Pai Nosso e música: Tiaiso (dedicada a todos os animais)

Ritmo: Ghotic Melody

Protocolo de registro: 99445-20150906111918

Música sugerida para vozes alternadas Feminino (F) e Masculino (M) ou solo e coral

(F) Pai nosso que estais no céu,
(M) Santificado seja o Vosso nome.

(F) Venha a nós o Vosso Reino.
(M) Seja feita a Vossa vontade, assim na Terra como no Céu.

(F) O pão nosso de cada dia nos dai hoje.
(M) Perdoai as nossas ofensas, assim como nós perdoamos, a quem nos tem ofendido.

(F) E não nos deixeis cair em tentação,
(F e M) Mas livrai-nos do mal, Amém!

(F) Pai nosso que no céu estais,
(M) Com suas mãos abençoai os animais

(F) Pai nosso que no céu reinais,
(M) Com sua luz iluminai os animais

(F) Pai nosso que conosco estais,
(M) Com seu poder também lutais pelos animais

(F) Pai nosso nos perdoais,
(F e M) Por maus tratos e descasos com os animais.

2.2 – Coração Ecológico

Letra e música: Tiaiso (dedicada a toda criança que gosta e cuida de seus gatinhos)

Ritmo: lenta

Protocolo de registro: 224989-20190624112838

<p>Estrofe 1 Gatinho meu, Uma estrela caía Era a minha estrela guia Pra um pedido eu fazer Eu desejei De você estar bem perto Olhando esse céu aberto Sem pensar no amanhecer.</p> <p>Refrão Gatinho meu, Quando estiver cansado Pode dormir do meu lado Meu travesseiro também é seu Gatinho meu Vou te dar muito carinho Você não é mais sozinho Desde que me conheceu.</p>	<p>Estrofe 2 Gatinho meu, Vamos brincar a noite inteira Sob a luz da lua cheia De achar e se esconder Você e eu Conhecemos os segredos E os caminhos dos brinquedos Pra voltar sem se perder.</p> <p>Refrão</p> <p>Estrofe 3 Gatinho meu, Em toda estação do ano Eu vou dizer que te amo E pra Deus nos proteger Um amor assim É uma Graça Divina Um desejo de menina De amar e de acolher.</p> <p>Refrão</p>
---	---

2.3 – De barriga cheia

Letra e música: Tiaiso (dedicada a todos os animais que sofrem maus tratos por humanos que os criam, transportam e tratam como objetos enchedores de barriga ou de contas bancárias)

Ritmo: dance

Protocolo de registro: 224371-20190616110844

<p>Refrão 1 Temos que ter atitude, comilança não é luxo Pra se ter boa saúde, não é só pensar no bucho</p> <p>Estrofe 1 Da pra encher a barriguinha e dá pra poupar a galinha Da pra encher o barrigão e também poupar o leitão Comer de estufar a barriga, mas deixar a que a vaca viva É bom ter o bucho cheio, sem mexer com e o coelho</p> <p>Refrão 2 É melhor ser elegante. Pra que ser um elefante? Escolha bem os alimentos buscando seus suprimentos</p> <p>Estrofe 2 Podemos se empanturrar, mas deixando o boi pastar Comer de até ficar torto, sem tirar a vida do porco É bom estar de boca cheia, desde que poupe a ovelha Um Natal um bom chuchu é deixar livre o peru, glu glu glu</p>	<p>Refrão 3 Poupe a vida dos bichinhos, não os faça refeição, Eles são nossos amigos, são bichos de estimação</p> <p>Estrofe 3 Quem não é bicho do mato não corre atrás do pato Se correr atrás do pombo, você pode levar um tombo Pra fazer boa marmita, não precisa ter cabrita Dá pra preparar teu rango, sem acabar com o frango</p> <p>Postludium O mundo não é só do humano, saiba que isso é um engano Pra você sobreviver, ninguém precisa morrer Olha só na natureza, a abundância é uma certeza Tem frutas e vegetais pra nós e pros animais Pra que encher tanto essa pança? Se já não é tão criança... Usa o cérebro “mermão”, olha o arroz com feijão!!! (quem vai querer?)</p>
--	---

2.4 - João Cascão e a bicharada

Letra e música: Tiaiso (dedicada aos bichos asquerosos que também são filhos de Deus e as crianças que estão na fase do cascão)

Ritmo: pop

Protocolo de registro: 82665-20141120214326

<p>Estrofe João Cascão é um bom garoto, é esperto pra danar Joga bola e vídeo game e gosta de estudar Ele só tem um problema, ele não que se lavar Quando ele tira as meias.. (Eca!) É difícil de aguentar</p> <p>Refrão E lá vem o sapão! E lá vem o sapão, Vem dando seus pulinhos Pra comer os mosquitinhos Que sentam no seu pezão.</p> <p>Estrofe E na hora do almoço, será que vai acontecer? João Cascão: “Eu cheguei do futebol e tô sem tempo pra perder Eu tenho inglês na escola e quero muito aprender E afinal o tal do banho, só serve não sei pra que”.</p> <p>Refrão E o gambá tá fugindo! E o gambá tá fugindo, Ele é bicho de estomago fraco Não suporta o cheirinho Que vem das suas axilas.</p> <p>Joãozinho: é axila, mamãe? <i>Mamãe:</i> é!</p> <p>Estrofe A noite, na hora do banho, lá vem ele a argumentar João cascão: “Agora é noite, já tá tarde, eu quero mais é descansar”. Cotonete nas orelhas, ele nunca quer usar E acumula-se a sujeira que ele não quer retirar.</p> <p>Refrão E lá vem o corvão! Lá vem o corvão, Andando desajeitado</p>	<p>Pra comer o acumulado Que tem no seu orelhão.</p> <p>Estrofe Finalmente hoje é sábado e não tem mais como escapar E o banho tão cancelado ele vai ter que tomar Não leva nem 2 minutos entre lavar e secar A toalha que ele usa, nem dá mais pra aproveitar</p> <p>Refrão E as baratas e os ratos! Fugindo desesperados Com medo de sufocar Os habitantes dos ralos Vão nadar noutra lugar.</p> <p>Estrofe João Cascão é um bom garoto, é esperto pra danar Joga bola e vídeo game e gosta de estudar</p>
--	---

2.5 – Sem Rodeios

Letra e música: Tiaiso (Um convite à reflexão a todos aqueles que direta ou indiretamente participam de rodeios)

Ritmo: rap

Protocolo de registro: 199819-20180910101508

Refrão

Sem rodeios

Sem anseios, sem dor, sem humilhação

Tem dó do pobre inocente (Seguuuuuuuuuuuuuuuuuura)

Segura a tua onda, Peão!

Verso 1

Sucesso, dinheiro, evidências e muito mais na tua mão

Expectativas de eventos, treinos diários, haja coração!

O dia é hoje, o povo grita teu nome e mais campeão-vencedor

Vence o de mais sangue frio, o que mais dominar, causar dor

É tão fácil maltratar animais indefesos como cavalos e bois

Mas não pense que vai ficar assim, pois a conta vem depois.

Afinal, nessa história, quem é o humano e quem é o animal?

È o que obedece calado ou o que ostenta poder e ainda se acha o tal?

Quem vai nesses lugares e quanto se paga pra ver o bicho sofrer?

Se ama teu cachorrinho, luta também pelo outro, faz tua grana valer

E lá vem as charmosas Amazonas, com pompa de soberana

Faz teu show, só não precisa bater naquele que te dá fama

Refrão

Verso 2

Vamos trocar os papéis e então hoje você é o mandado

Começa a sentir na pele a dor daquele que é humilhado

Dizem que o burro é burro por ser meio lento e teimoso

E o que dizer disso que você faz, “escorpeão” venenoso

E de qualquer outro mandante que usa o animal indefeso

Que vive da exploração daqueles que faz aguentar teu peso

Quem merece ir pro chão com um chifre na cara e um pé lá no meio?

É quem tirou o bicho do lugar seguro pra expor no tal rodeio.

Que tal animais robôs que fazem ao vivo o que precisa no evento?

Tem outras formas de investir e acabar com a arena do sofrimento

Olha o exemplo do circo, conhece um pouco da sua história

O show humano venceu e recebe, hoje, os aplausos pela vitória.

Final

Se essas atrocidades são mostradas, assim, a quem quiser, como é o adestramento que faz o bicho chegar nesse pé?

Quem usa de violência pra fazer o animal repetir o que se ensina? Esconde tua a cara e busca outro ganho de vida!!!

Ninguém nasceu pra servir, seja ele, você ou eu, liberte e seja livre, não espere a ira de Deus!

Refrão em assovio

2.6 - Gaia

Letra e música: Tiaiso (dedicada a porquinha GAIA, minha sempre PocaGainha e a todos os guerreiros de Gaia que atuam como ecologistas e protetores)

Ritmo: gothic melody

Protocolo de registro: 99444-20150906110841

Gaia, olhe ao seu redor,
Tente ver a luz do sol
Se ele aparecer,
Sobre os poluentes que
Lançaram em você

Gaia, vem sentar a nossa mesa
Que vergonha, que tristeza!
Como prato principal
Vem servido um animal
Transgênico ou enlatado
Poluído ou contaminado

Gaia, eu queria contar uma história
De conquistas e vitórias
De florestas replantadas
Fontes de águas preservadas
De um espaço igual
Pro humano e pro animal

Interludium

Gaiáááá! Pra que tanta enganação?
Calendário gregoriano, horário de verão...
Gaiáááá! Não vejo mais esperança...
Animais sendo brinquedo de adulto e de criança.

Gaia, dê mais uma chance
A essa gente bacana
Luíças, Adrianas...
Seus guerreiros, defensores
Ecologistas, protetores...

2.7 – We are Arcanes

Letra e música: Tiaiso (Música dedicada ao meu Coelho Arcano pelos 9 anos que vivemos juntos)

Ritmo: Rock Ballad

Protocolo de registro: 414065-20230919191715

Estrofe 1

Close your eyes, come to see

The sun is rising to bring
One day or night
That one you find
Lets find enough to live
Knowing to share and give
Fruits by trees
Honey by bees

Refrão

Saying hi or good bye
Chanting low or high
Arcano in my life
My imortal side

Estrofe 2

Waterfalls running easy
Calming down other rivers
Before my eyes
Shinning my mind
When forever is never,
Recollection is ever...
Our eternal today
There's no other day

Refrão

Final

In a place far from way the reality
The soul's mirror shows exact what you see

Ancients teaching us the essencial to keep
When secrets dig up, new Arcanes we'll be.

You and me building a brige to the eternity
This way we'll live, tasting our immortality

2.8 – O Parque das capivaras - SJC

Letra e música: Tiaiso (dedicada ao parque da Cidade de São José dos campos-SP)

Ritmo: pop-Rock - ProgressiveRock

Protocolo de registro: 439874-20240629151613

(Sussurro: vai São José...)

Estrofe 1

Água, Luz e sombra pra crescer as plantas

Na Terra Mãe cada um como sua criança

(Vai São José... Põe tua mão!)

(Vai São José... Por compaixão!)

Ocupando o espaço certo,

Tudo em equilíbrio,

Ninguém no prejuízo.

Estrofe 2

Pra ter pra todos é só dividir meio a meio

Pegar o que é do outro isso é muito feio!

(Vai São José... Põe tua mão!)

(Vai São José... Por compaixão!)

Majestosos Roedores,

Correndo perigo,

Em busca abrigo.

Estrofe 3

Os habitantes do parque sabem dividir

Se junta aos inocentes, vem se divertir

(Vai São José... Põe tua mão!)

(Vai São José... Por compaixão!)

O espelho da vida inocente,

Brilha refletindo,

A lição se abrindo.

(Hap)

Não tendo espaço no chão se constrói nas alturas

Não tendo pão se altera a semente buscando fartura

Ciência, pesquisa e tudo se resolve se houver interesse

Todos pelo todo e assim preserva-se toda a espécie

Eu vi humanos hospedeiros a mascarar suas caras

Olhando o parque fechado só pras capivaras

Post

(Hei!!! Hei!!! Hei!!!....)

(Vai São José... Põe tua mão!) Tudo em equilíbrio - Ninguém no prejuízo.

(Vai São José... Põe tua mão!) Tira do perigo – Mantém nesse abrigo.

(Vai São José... Põe tua mão!) Brilha refletindo - A lição se abrindo...

2.9 – * Now: steps to eternity

Letra e música: Tiaisó (?????)

Ritmo:

Protocolo de registro:

?????? trabalhando

2.10 – Yara go

Letra e música: Tiaiso (Música dedicada à minha porquinha Yara pelos 7 anos que vivemos juntas, em agradecimento a toda a maturidade que adquiri com ela, como um melhor entendimento do que é Amor incondicional)

Ritmo: Rock ballad

Protocolo de registro: 425120-20240119194614

Yara go

Estrofe 1

Make your arms become wings
You'll need to fly high
Close the clods to feel You up
To see the the flames...
No more times, call the flyers
To make water and ice
Water Mom's You're the one
Who can drive them.

Refrão

Save the animals, rivers and sources
God is calling Yara go!
Ask for help from sky and Earth
Give a chance for helpless ones
Plese forgive the human wrongs

Estrofe 2

Find all those
Indian with sing and dance
Prayers with stronger voice
Youngs and olds, everyone
Who are for us...
All the world as one song
Hand to hand or network
We pray and beg to water's king
Join us so fast

Refrão 2

Save the animals, rivers and sourses – Kodoish
kodoish, Adonai Tsebayoth
God is calling Yara go! – Shiva Shiva Shambo
Ask for help from sky and Earth - Nam-myoho-rengue-
kyo
Give a chance for helpless ones - om mani padme hum
Please forgive the human wrongs – El-Shadai Adonai
Tsebayoth

Estrofe 3

Time's running out
The earth goes by tumbling down
See mark ups and the signs
Pows and skins burning in fire
They're innocent...
My heart burns, my eyes cry
Lets do memory of the earth
its end of time we want to know
If yara go.

Post

Water's Mom,
I could cry all my tears if its enough
All the earth in your hands, we can't stop
No just for us, we don't desserve that
For the angels and woods Yara go,
Yara go!

3 – LETRAS COMENTADAS

Algumas sugestões de como as músicas podem ser utilizadas são mostradas a seguir. As músicas são repletas de temas a serem trabalhados, apresentamos, apenas um resumo.

Vendas: o álbum CD pode também ser vendido em Pet shops, lojas de produtos infantis, restaurantes de beira de estrada...

Música popular para todos os públicos. Seja ao vivo em programas de auditório, seja em CDs, rádios...

Música	Educação	Mídias sociais/publicidade/ fins diversos
1 – Pai Nosso de Gaia	As frases finais dessa música são uma abordagem de o que fazer diante do descaso do homem para com o animal. E quando não há o que fazer, oferecer a oração do Pai Nosso, é o que nos resta; pedir ajuda a Deus é o que nos resta... Orientar e perdoar as pessoas que por falta de instruções mais aprofundadas repetem e insistem em afirmar que animais são “criaturas” de Deus e não filhos. Uma abordagem que propomos é que se nós simples mortais ousamos chamar a Deus de Pai, que tal termos a humildade de chamar os animais de Filhos?	A letra-Oração do Pai Nosso é Universal e de domínio público. Propõe-se que os direitos autorais sejam citados, uma vez que há um ritmo proposto e um complemento autoral escrito no final da música. Todos aqueles que desejarem reproduzir essa música, seja ao vivo ou apenas utilizando a música já gravada, já tem autorização prévia, desde que sejam feitas as devidas referências.
2 – Coração Ecológico	Uma abordagem ao altruísmo, ao bem querer sem precisar ser a mocinha romântica, religiosa e cheia de fantasias. Essa letra é uma proposta de realidade, de vivências de aceitação, de acolhimento, de cuidar de quem se ama, sem precisar da fantasia do príncipe encantado, do amor eterno, do outro pra fazer feliz. O romantismo nem sempre caminha junto com o altruísmo. O coração não é burro, mas é a nossa inteligência maior. Assim, não justifica que o usemos como referência de bobagens que cometemos e dizemos sê-lo o responsável.	Tem frases sugestivas para coreografia, seja de um par de adolescentes românticos ou de uma menina com seu bichinho. Publicidade: parques de diversões, presentes pro dia dos namorados, brinquedos, pet shops e produtos para gatos, enxovais de cama, roupas de meninas, etc.
3 – De barriga cheia	Uma abordagem sobre os excessos e desmedidas na alimentação, quantidade não quer dizer qualidade; peso não quer dizer suficiência. Não é fácil pra familiares não dar comida a uma criança quando esta pede, mas é possível oferecer alimentos saudáveis e dizer não aqueles que são prejudiciais (por mais saborosos que sejam).	Publicidade: Restaurantes naturalistas, comidas saudáveis, consultórios e clínicas de tratamentos nutricionais, hortifrútis, casas de produtos naturais, etc.

	O foco dessa música é a judiação dos animais que são criados, transportados e mortos sem critérios de amenizar o sofrimento. Enquanto parecer chique criar, matar e comer animais sem pensar no sofrimento que aqueles serem indefesos passaram fica difícil pensar em crescimento pessoal ou espiritual. E o que dizer da saúde?	
4 – João Cascão e a bicharada	A idade do Cascão: o tema pode ser abordado de maneira divertida pra que a criança se conscientize de que a aversão ao banho não é uma coisa só dela, mas da idade que ela esta vivendo. Mostrar em desenhos o que cada bicho faz na música, é uma forma de abordar a questão de maneira suave.	Publicidade: produtos de higiene como talco para os pés, cotonete, sabonete, desodorante; escolas de idiomas; escolinhas de futebol.
5 – Sem rodeios	Questionamentos sobre a prática de tirar dinheiro as custas de animais inocentes que não ganham nada com isso. Reflexão sobre o estado emocional dos bichos quando estão em ambiente hostis, estranhos, com barulhos, que ficam presos em pequenos espaços e seu comportamento quando um portão é aberto a sua frente. E se fosse o humano? Do que seria capaz pra se defender de agressões semelhantes? Música popular para todos os públicos. Seja ao vivo em programas de auditório, seja em CDs, rádios... Vendas em departamentos de discos, agropecuárias, etc	Publicidade: Empresas de informática, robótica, produtos não agressivos a animais, aras e outros modelos de empresa que tratem onde tenha animais e que os trate com respeito.
6 – O parque das Capivaras-SJC	Uma reflexão a proposta de “matar”, exterminar um animal quando este é hospedeiro de alguma bactéria, vírus, etc. O desgaste de acabar com uma espécie em determinado lugar pode ser maior que a dedicação para encontrar a cura ou outra solução necessária. Quando nos deparamos com uma pandemia, não se cogitou em “matar” todos os humanos portadores do vírus COVID19. O humano mascarou sua cara e foi em busca de solução. Parabéns!!! Que assim se faça em todas as situações.	Uma homenagem a Cidade de São José dos campos-SP. Minha cidade, por mim escolhida pra viver e ser acolhida. Publicidade: biscoitos, comidas, bebidas em geral onde pessoas ou animais dividem o estão comendo. Centros de pesquisa...
7 – Gaia	Esta é a música feita por uma ecologista pra todos os ecologistas e protetores de animais. Cada frase é um tema a ser trabalhado: a poluição; a alimentação; comer ou não comer os animais; as armadilhas dos industrializados; o desmatamento;	Publicidade: O álbum pode estar à venda em lojas de produtos naturais, veganos e vegetarianos, agropecuárias, pet shops, etc.

	<p>o desequilíbrio na existência das águas; a contaminação; tudo o que o homem tirou do animal desrespeitando as matas, as nascentes, a terra, a água... O descaso do humano com o próprio humano; a venda de animais de estimação e falta de cuidados quando eles estão em nossas casas, sob nossos cuidados. Enfim, para toda e qualquer idade esta música trás temas a serem abordados.</p> <p>É a música chamada à consciência ecológica.</p>	<p>A música pode ser tema de comerciais de produtos naturais diversos, lojas de produtos naturais, etc</p> <p>A música pode ser tema de programas de auditório, rádios, eventos, etc. onde o tema seja Ecologia.</p> <p>Varias frases na música podem servir de introdução em programas de radio e TV.</p>
8 – We are Arcanes	<p>O óbvio é realmente óbvio?</p> <p>O presente nem sempre é só o presente. A memória celular ou memória espiritual (ou como que se refira ao tema) é presente em nosso dia a dia. Mas como memória só se tem do passado, então passado e presente se misturam e o óbvio já não é tão óbvio assim.</p> <p>Se a memória é eterna guardaremos a memória de nossos atos.</p>	<p>Publicidade: produtos que representem liberdade, leveza, etc.</p>
9 – Now: steps to eternity	<p>A abordagem dessa música é uma pergunta: o que nós fazemos por nós, pelo mundo, pelos outros e por tudo o que está a nossa volta?</p> <p>O óbvio é realmente óbvio? O presente nem sempre é só o presente. A memória celular ou memória espiritual (ou como quer que se refira ao tema) é presente em nosso dia a dia. Mas como memória só se tem do passado, então passado e presente se misturam e o óbvio já não é tão óbvio assim.</p> <p>Se a memória é eterna guardaremos a memória de nossos atos. Memória de nada é nada! Nessa letra propõe-se ação, atitude, acordar e acordar ao próximo pra que amanhã pode ser tarde, então façamos hoje o que precisa ser feito hoje como passos para construir o manhã (se houver). Nesta música, em poucas palavras, responde-se o porquê de o primeiro álbum se chamar “A Memória é Eterna”.</p>	<p>Publicidade: mensagens de incentivo</p>
10 – Yara go	<p>Uma possibilidade de o planeta ou determinada região estar prestes a acabar em fogo. Os seres vivos não tem mais para onde correr. O que a música sugere é que todos se unam pra salvar os que já estão sendo queimados e pra não deixar que o fogo acabe com tudo o que há de vivo.</p> <p>Aqui se reflete questões místicas, mitológicas, práticas e a necessidade de união para realizar</p>	<p>Publicidade:</p> <p>Empresas de RH, trabalhos de incentivo mostrando ação, união coletiva, Coachs, terapeutas diversos, Corpo de bombeiros...</p>

	<p>grandes trabalhos. Debochar de quem faz parece razoável, mas onde está o feito de cada um?</p> <p>Yara, a Mãe d'água deve atender aos apelos humanos e dos animais e salvar o planeta de acabar em fogo? Estamos fazendo algo para merecer isso? Vamos trabalhar juntos com Yara?</p> <p>Se a memória é eterna guardaremos a memória de nossos atos, não de nossa imaginação, intenções ou do que "Poderíamos" ter feito.</p>	
--	--	--