

PROJETO MUSICAL EDUCATIVO ECOLÓGICO

Amigos dos Bichos – A memória é eterna

Idealizado por Tiaiso (atualizado em 15/06/2023)

1 – APRESENTAÇÃO	1
2 – MÚSICAS ÁLBUM 1	1
2.1 - Funk do Porquinho.....	2
2.2 – Amigos dos bichos	3
2.3 - O coelhinho tem PomPom	4
2.4 - Canto à Mariana MG.....	5
2.5 – Vitamina C	6
2.6 – Valsa das rosas	7
2.7 – Elim	8
2.8 – Arcana, filha de humana.....	9
2.9 – Gatinho FoFo.....	10
2.10 – Vem comigo	11
3 - LETRAS COMENTADAS.....	12

1 – APRESENTAÇÃO

O álbum Amigos dos bichos 1 – A memória é eterna, é sugerido como um trabalho inicial da trilogia musical.

Além de serem parte do filme, as músicas aqui apresentadas trazem temas diversos que podem ser trabalhados na rede educacional, festinhas de escola, formaturas e em abordagens educativas diversas onde a música torna o acesso mais ameno que uma abordagem direta. Isso tudo é mostrado de forma Fofa, ora mais suave, ora mais direta conforme seja a proposta da música.

Toda música tem ainda uma proposta que pode ser usada na publicidade ou fins comerciais.

Detalhes de como as músicas podem ser utilizadas, podem ser lidos no tópico Letras Comentadas.

2 – MÚSICAS ÁLBUM 1

2.1 - Funk do Porquinho

Letra e música: Tiaiso (dedicada aos porquinhos Twila, Gaia e Elim)

Ritmo: funk light

Protocolo de registro: 82399-20141117172151

<p>Era uma vez, porquinhos tão lindinhos, porquinhos, porquinhos. (falado) Era uma vez o caramba! Solta o pancadão!! Começa a música acompanhada de gritinhos (cui, cui, cui)</p> <p>Pra comer, pra comer, pra comer, Pra comer, pra comer, pra comer</p> <p>Refrão Preparei um lanchinho Pro “poiquinho” comer (coro) Pra comer, pra comer, pra comer Então coma esse lanchinho Meu “poico, poiquinho” Coma esse lanchinho (coro) Coma! Coma! Coma!</p> <p>Estrofe Levantei bem cedinho E fui lá pro quintal Pegar tudo fresquinho Pra não lhe fazer mal</p> <p>A alfafa e a cenoura A serralha e a couve E logo os seus gritinhos Você então já ouve (para a música e entram os gritinhos: cui, cui, cui)</p> <p>Gramma, papuã e feno Todo o capim fresquinho Porque a mamãezinha Ama o seu “poiquinho”</p>	<p>Do In, floral e reiki E outras terapias O banho bemquentinho Massagem todo dia (cui, cui, cui)</p> <p>Colchãozinho de feno Túnel pra se esconder Rampinhas, brinquedinhos Espaço pra correr</p> <p>Pêlo bem escovado “Cosquinha”, amor, carinho Tudo isso pra viver Feliz com seu “poiquinho” (cui, cui, cui)</p> <p>(Pra comer, pra comer, pra comer Pra comer, pra comer, pra comer Pra comer, pra comer, pra comer, pra comer, pra comer, pra comer, Pra comer.) 2x</p> <p>Repete o refrão No final do refrão fala: Ah! Cui, cui, cui,cui</p>
--	--

2.2 – Amigos dos bichos

Letra e música: Tiaiso (dedicada ao coelho Arcano e ao porquinho Elim)

Ritmo: pop

Protocolo de registro: 82401-20141117173325

Começa a música acompanhada de sons de vários bichos.
E da fala de uma menina: ô Tiaiso, você só gosta de “poiquinhos” da índia ou gosta de outros bichos também? ... E de uma segunda fala de um menino: hohoho, hoho, é Tia, conta aí, hohoho, hoho.

Estrofe 1

Deus criou todos iguais
Todos são filhos de Deus
Humanos e animais
Somos todos filhos seus
Veja só o coelhinho
Que gracioso que é
Corre, pula, brinca e cava
Sabe até ficar em pé.

Refrão

O coelho e o porquinho, o porco e o coelhinho são meus amigos também.

Estrofe 2

E o que dizer do cachorro
Até parece falar
Sabe tudo, enxerga tudo
Quer carinho e quer brincar
O gato tem seus mistérios
Faz rosnados e miau
É macio e é fofinho
Um companheiro sem igual

Refrão

O cachorro e o gatinho, o gato e o cachorrinho são meus amigos também.

Estrofe 3

A tartaruga é calminha
Não tem pressa ao andar
Ela vai devagarinho
E chega onde quer chegar
A iguana nada e cava
Escala tudo sem cansar
Quanta pele, quanta escama
Sua cor é de encantar

Refrão

A tartaruga e a iguaninha, a iguana e a tartaruginha são minhas amigas também.

Estrofe 4

A calopsita é atenciosa
Ela canta e assovia Tem uma crista notável
Anda, voa e é esguia
A chinchila é espertinha
E habilidosa com as mãos
Segura seus alimentos
Sem deixar cair no chão

Refrão

A calopsita e a chinchilinha, a chinchila e a calopsitinha são minhas amigas também.

Estrofe 5

O Hamster é um preguiçoso
Ó que bicho engraçado
Ele dorme o dia inteiro
E a noite fica acordado
O furão é um molengo
Gostoso de acariciar
Se eu pego um no colo (aahh)
Eu não quero mais soltar

Refrão

O hamster e a furãozinho, o furão e o hamsterzinho são meus amigos também.

Menino: ô Tia, eu “quelo” pegar o “fulão”, hohoho, hoho.

Menina: e eu “quelo colê atais da taitaluga”.

Menina 2: e eu só “quelo” que ninguém me “peituibe”

O coelho e o porquinho, o porco e o coelhinho são meus amigos também.

O cachorro e o gatinho, o gato e o cachorrinho são meus amigos também.

A tartaruga e a iguaninha, a iguana e a tartaruginha são minhas amigas também.

A calopsita e a chinchilinha, a chinchila e a calopsitinha são minhas amigas também.

O hamster e a furãozinho, o furão e o hamsterzinho são meus amigos também.

2.3 - O coelhinho tem PomPom

Letra e música: Tiaiso (dedicada ao coelho Arcano)

Ritmo: percussão

Protocolo de registro: 82663-20141120212839

Começa a música com a fala do coelho: Ôôô, você sabia que o que eu tenho não é uma calda e nenhum “labo”, eu tenho PomPom! hohoho, hoho.

Refrão

Tem PomPom? Tem PomPom! O coelhinho tem PomPom!

Estrofe

Tem orelhas bem grandes
Que ele dobra até o chão
Tem carinha bonitinha
E pelos de montão
Mas nada se compara
Ao seu lindo PomPom.

Refrão

Tem PomPom? Tem PomPom! O coelhinho tem PomPom!

Estrofe

Nas festas e baladas
Ele que é o bom
Não tem para o porquinho
E nem para o furão
Se alguém roubar cena
Ele mostra o PomPom.

Refrão

Tem PomPom? Tem PomPom! O coelhinho tem PomPom!

Estrofe

O que dizer das lendas
E da superstição?
Carregar os seus pés
Traz sorte e proteção.
Só que a verdadeira graça
Tá no coelho vivo, balançando seu PomPom.

Refrão

Tem PomPom? Tem PomPom! O coelhinho tem PomPom!

Estrofe

Assim, então imploro
A quem tem coração
Esqueça seus pezinhos
Nem o faça alimentação
Adote um coelhinho
E cuide do seu PomPom.

Refrão

Tem PomPom? Tem PomPom! O coelhinho tem PomPom! (3x)

2.4 - Canto à Mariana MG

Letra e música: Tiaiso (dedicada a todos que de alguma forma vivenciaram a tragédia ecológica que começou na cidade de Mariana-MG, se estendendo por várias outras regiões)

Ritmo: lenta + Hip Hop

Protocolo de registro: 109621-20160201120548

<p>Refrão 1: Água limpa (2x) Mãe Yara, te quero Viva. Salve Mariana, Mãe, das águas cheias de vida.</p> <p>Se não quer a água suja, não deixe se acumular, Se não quer filho bandido, vê se tenta educar! Briga de cachorro grande, eu não quero escutar Eles que vão pro canil que fica do lado de lá! E aí? Então? Como é que é? Você tem que me dizer como é que vai ficar a vida do Seu José! E do Seu Pedro, que hoje chora de dor, por perder a sua casa, por perder o seu amor... E aí cachorro grande? Cadê os olhos para olhar nas lágrimas do pescador que não tem mais o peixe pra pescar? Saia da sua cadeira e vai ver como é que está, toda uma vizinhança que não tem ninguém pra ouvir, seu choro, seu grito, sua última esperança, de voltar a trabalhar e poder beber da...</p> <p>Refrão 2: Água limpa (2x) Mãe Iemanjá, te quero Viva. Salve Mariana, Mãe, das matas cheias de vida.</p> <p>Corte o mal pela raiz, pra raiz não te cortar! Não vem pra cima de mim sem ter solução pra dar! Quanto tempo já passou, quanto tempo vai passar Pra você salvar as matas e as águas do rio e do mar? E aí? Tá cego ou tá fingindo que é? Enquanto a vida pede água limpa pra beber, só tem peixes a morrer bem de baixo dos teus pés!</p>	<p>E no albergue, na pousada e na pensão, que não tem ninguém à mesa, o que se vê é só tristeza e não mais ganho de pão! Me diz! Cadê as ONGs? ... E o trabalho social, pra ouvir, entender e cobrar soluções pras vítimas do local. Onde estão as escolas e o professor pra ensinar? E a criança que sem endereço certo, sem livro e sem caderno, chora por seu cachorrinho e pede mais uma chance pra poder beber da...</p> <p>Refrão 3: Água limpa (2x) Mãe dos Navegantes, te quero Viva. Salve Mariana, Mãe, dos filhos cheios de vida. Salve Mariana, Mãe, de toda forma de vida.</p> <p>O Senhor é meu Pastor, Ele não me faltará... Deitar-me faz em verdes pastos, Acordar-me faz para um dia de trabalho. Ainda que eu andasse pelo Vale da sombra da morte, não temeria mal maior que a invasão da lama suja! Preparas uma nova mesa perante mim... Dai-me forças para suportar a perda de tantas formas de vida... Certamente que a bondade e a misericórdia me mostrarão uma nova casa do Senhor, onde eu possa habitar por longos dias. (Salmo 23, adaptação).</p> <p>Postludium Mãe Yara, mãe Yemanjá, mãe dos navegantes Te quero viva Salve Mariana, Mãe das águas, da matas, dos filhos e, De forma de vida.</p>
---	--

2.5 – Vitamina C

Letra e música: Tiaiso (dedicada as minhas porquinhas Twila e Yara)

Ritmo: lenta e rock

Protocolo de registro: 153528-20170515094535

Fala 1 : dona Tiaiso, por favor, a que horas é meu vôo pra Dubai?

Ah! Isso não tem importância!

Refrão

Eu vou falar pra você,

Já deixei anotadinho

O que não pode esquecer é a vitamina C

Que tem que dar pro Porquinho.

Estrofe

Quando se tem um CuiCui

Vou dizer como é que é

O que quer o meu CuiCui

O que que o CuiCui quer

Acerolas bem fresquinhas

Que eu retirei do pé

Pimentão vermelho é bom

E o amarelo também é

Morango, ponkan, Kiwi

Nisso pode botar fé

Melão, couve e abacaxi

Pode apostar que ele quer.

Alternando os alimentos e as gotinhas do vidrinho

É isso que o CuiCui quer

É o que tem que dar pro porquinho.

Fala 2 : dona Tiaiso, por favor, que dia é minha reunião com o presidente da Rússia?

Ãh??? Isso não tem importância!

Refrão

Eu vou falar pra você,

Já deixei anotadinho

O que não pode esquecer é a vitamina C

Que tem que dar pro Porquinho.

O que não pode esquecer é a vitamina C

Que tem que dar pro Porquinho.

2.6 – Valsa das rosas

Letra e música: Tiaiso (dedicada a porquinha Twila, pelo nossos 4 anos e meio juntas)

Ritmo: cantiga de roda, valsinha, valsa

Protocolo de registro: 95318-20150711111335

Refrão

Rosa rosa: formosa, cheirosa

Rosa branca, de paz e esperança

Rosa amarela, suave e bela

Rosa vermelha, é o amor que se espelha

Estrofes

Se o bebê vai nascer

Rosas vou ofertar

Nos tons amarelos que lembram as cores do sol...

Pra lhe despertar.

Rosas, Rosas, vou plantar uma rosa que enfeita,

Logo pensei: rosa violeta

Em dias importantes,

Rosas pra comemorar

Casamento, formatura, dia das mães...

Toda cor pra enfeitar

Rosas, rosas, vejo que a festa ta animada

Ta na energia: da alaranjada

Pro adeus, até breve,

Rosas pra confortar

Rosas brancas, trazendo a esperança de que ainda...

Vamos nos encontrar

Rosas, rosas, se o espinho machucar

Põe Rosa em cima: pra cicatrizar.

Repete o refrão

Rosa rosa: formosa, cheirosa

Rosa branca, de paz e esperança

Rosa amarela, suave e bela

Rosa vermelha, é o amor que se espelha

2.7 – Elim

Letra e música: Tiaiso (dedicada ao porquinho Elim, pelos nossos 3 anos juntos)

Ritmo: Ghotic

Protocolo de registro: 99449-20150906114106

Estrofes

Ó Elim, posso ver, te tocar, te envolver, não te deixar sozinho...

Ó Elim, nossas almas cruzaram e assim nos unimos

Eu sei que você busca minha proteção, meu carinho

Ó meu Elim, vem cá pra mim!

Ó Elim, conte sempre comigo, sempre estou aqui, se quiser se entregue

Ó Elim, vou cuidá-lo até que o Pai do céu te leve

Se chover, fizer sol, esfriar ou até cair neve

Ó meu Elim, que bom que é assim!

Ó Elim, sabe o que é perder ou não ver mais um ente querido?

Ó Elim, não é fácil entender, com o coração partido

A incerteza leva a acreditar que está se despedindo

Ó meu Elim, por quê que é assim?

Coral

My Elim, My Elim, My Elim, My Eliiiiihim!

My Elim, I can know that you love me and wish my protection

My Elim I can see, I can touch, I can hold you

Oh my Elim, come back to me

... Come back to me

2.8 – Arcana, filha de humana

Letra e música: Tiaiso (dedicada a coelha Arcana e a todas as mães adotivas)

Ritmo: canção de ninar

Protocolo de registro: 99448-20150906113400

Mamãe:

Peço sua atenção
Vou contar uma historinha
Deixada pra adoção
Mal conheceu sua mãezinha
Veio encontrar seu irmão
E ser minha filhinha
Conquistou meu coração
E hoje é Arcana, Arcanjinha

Arcana, filha de humana
Eu te canto esse verso
E assim vou construindo
Um novo universo
Onde se respeitam as crenças
Pra vivermos como iguais
Onde não há diferença entre
Humanos e animais.

Arcana, filha de humana
Você adormece em meus braços
E eu vou te aconchegando
Em cada verso que faço
O sol já está caindo
E a lua já está perto
E nós vamos construindo
Nossos laços de afeto.

Arcana:

Sou tão feliz assim
Bem cuidada e protegida
Quem dera outros de mim
Tivessem a mesma vida
Por muito e muito tempo
De você vou me lembrar
Pois os laços que criamos
Nem a morte vai apagar

Mamãe:

Arcana, filha de humana
Pra você o melhor é a natureza
Mas como dela resta pouco
Eu te dou uma certeza
O lar que eu te proporciono
E a família você-e-eu
Pode estar certa são lindos
E abençoados por Deus.

Arcana:

Humana, mãe de Arcana
Nem tudo eu posso entender
Ainda sou pequenina
E estou a evoluir e a crescer
Mas toda forma de vida entende
O que é um carinho, um cuidado
Quando eu for uma humana
Vou continuar seu legado.

Arcana:

Para a mamãe do céu
Eu sou uma estrelinha
Para mamãe da terra
Arcana, Arcanjinha

Para a mamãe do céu
Eu sou uma Arcanjinha
Para mamãe da terra
Arcana, estrelinha

2.9 – Gatinho FoFo

Letra e música: Tiaiso (dedicada a todos os meus sobrinhos gatos)

Ritmo: lenta

Protocolo de registro: 175261-20171213171545

<p>Refrão</p> <p>Gatinho FoFo, Gatinho FoFo, Que gatinho tão legal! Apronta todas e não tem medo Esse gato é animal!</p> <p>Hoje bem cedo Acordou todos Fazendo miau, miau Voltou do mato Trazendo um rato Pra dentro do meu quintal (eca!!!).</p> <p>Refrão</p> <p>Foi pular cerca Mais de três metros Deu de costas no mural (coitadinho!) Tem sete vidas Ninguém duvida Ele sequer passou mal (óóóó)</p>	<p>Refrão</p> <p>Fui dar uma bronca No malandrinho (ó não!) Olha que cara de pau Veio rosnado em Mim se esfregando Juntos fizemos miau, miau (ah!!!)</p> <p>Refrão</p> <p>Gatinho FoFo, Gatinho FoFo, Que gatinho tão legal! Apronta todas e não tem medo Esse gato é animal!</p> <p>(Gatinho Fofo, em mim se esfregando, Nhum, nhum, nhum, miau, miau, miau, miau)</p>
---	---

2.10 – Vem comigo

Letra e música: Tiaiso (dedicada a todos que consideram os eletrônicos mais atrativos que as interações pessoais)

Ritmo: dance

Protocolo de registro: 99450-20150906114847

<p>Estrofe Pegue o seu brinquedo E vem brincar Solte o celular (2x) Vamos brincar de roda E sentir o calor Sai do computador (2x) Esqueça o tablet e tudo o que lhe faz mal Vamos cantar, enfim, e construir assim, nossa rede social Tudo mais natural.</p> <p>Fala 1 (João) na bateria Se torce, se vira e bate sem dó (espaço pra bateria)</p> <p>(Mariana) que tá no teclado Com todo cuidado Vai do Dó ao Lá e do Lá ao Dó (espaço pro teclado)</p> <p>(Arcana, Gaia e Mariana) que no microfone Solo ou em coro Eles mostram a voz</p> <p>Estrofe Pegue a bicicleta E vem pedalar Levante do sofá (2x) Vista a camiseta E o seu boné Vamos esquentar o pé (2x) Vem para o movimento, estenda a sua mão Com tênis de corrida, se liga na vida, sem televisão Faz bem pro coração.</p>	<p>Fala 2 (Elim) que toca guitarra E entra na farra Bota pra quebrar (espaço pra guitarra)</p> <p>(João) no baixo Faz, ó que máximo A corda falar (espaço pro baixo)</p> <p>(e agora todos juntos) num segundo Mostram pra todo mundo O que é dançar (espaço pra dança)</p> <p>Estrofe Conte pra todo mundo O que você viveu Tudo o que aprendeu (2x) Conte ao chegar na escola E também pros seus pais Esqueça o Wifi (2x)Ei! Você aí, que pulou e acenou Agora eu te convido, venha comigo, continuar o show Com quem você cantou?</p> <p>(Coro: aplausos, fiosFios, uhuuus, gritos, Ecos, Ecos, Ecos, Ecos, Ecos, Ecos, Sons de vários bichos)</p>
---	---

3 - LETRAS COMENTADAS

Algumas sugestões de como as músicas pode ser utilizadas São mostradas a seguir. As músicas são repletas de temas a serem trabalhados, apresentamos, apenas um pequeno resumo.

Álbum com temas infantis ecológicos - Música popular para todos os públicos. Seja ao vivo em programas de auditório, seja em CDs, rádios... Com frases sugestivas para coreografia.

O Álbum pode também ser vendido em Pet shops.

Música	Educação	Base do DVD/publicidade/ fins diversos
1 – Funk do Porquinho	Típico Pancadão para crianças (um pancadinho). As crianças gostam do funk e essa música é uma versão divertida que pode ser trabalhada como uma forma de não tirar o funk da criança, mas adequá-lo a elas. Na letra aborda-se a alimentação natural e as terapias alternativas.	As 3 primeiras músicas, já são uma historinha de porquinhos, seu comportamento e como lidar com eles. Estas músicas também sugerem formas de interação de humanos com porquinhos. Publicidade: alimentos diversos, terapias naturais, pet shops que tem produtos pra porquinhos...
2 – Amigos dos bichos	Mostra algumas características dos bichos citados, o que pode ser trabalhado em aulas de biologia, desenho. Uma outra abordagem é a questão da amizade que mostra que podemos ser amigos de quem nos faz bem, independente da forma, cor, estilo. Nesta música há ainda a polêmica de que nem todo mundo aceita a idéia de que os animais sejam filhos de Deus; de que os animais tem também uma alma, um espírito... Considerando que ninguém tem a forma acabada da verdade, sugerimos como uma questão a ser debatida. A persistência da tartaruga que vai de vagarinho e chega onde quer chegar.	Além das frases que sugerem coreografias, esta música sugere os personagens e assim os cantores podem se vestir e se comportar imitando os animais. Publicidade: pet shops, feiras de negócios na área pet.
3 – O coelhinho tem PomPom	Ideal para os bebezinhos que começa a distinguir os sons e a repetí-los. Um trabalho que pode ser feito em conjunto com vídeos. Na letra pode ser abordada a questão da superstição que em certas situações acredita-se que o animal morto pode trazer benefícios. Sugestão: cuidar bem dos animais já é a graça em si, o restante Papai do céu se encarrega. O conceito do coelhinho da páscoa, de onde vem, por que o coelho...	Publicidade: pet shops; toda a linha de produtos PomPom, todas as formas de jogos, loterias, lotéricas, títulos de capitalização, mostrando a troca do pé do coelho pelo produto que traz mais sorte.

<p>4 – Canto à Mariana-MG</p>	<p>Para quem não conhece a história da tragédia que aconteceu em Mariana-MG, está música pode ser considerada enigmática. Mas a quem conhece, é uma chamada à reflexão: com recursos tecnológicos conseguimos prever as catástrofes naturais, e de certa forma se proteger dela. Mas como se proteger das catástrofes provocadas pelo homem? E depois da catástrofe tudo o que se houve são cifras de multas de milhões, mas por que poucos “mils” então não chegam para uma a uma das vítimas para resolver seus problemas? Quem entende o que são milhões? Aquelas pessoas que perderam o pouco que construíram durante uma vida toda é que não são. Ainda que se escrevessem livros inteiros, não se esgotaria a narração sobre o descaso com vítimas desta e de outras tragédias. E o que vem depois? As conseqüências ao meio ambiente, doenças como a febre amarela, etc Assim, aqui fica o espaço aberto!</p>	
<p>5 – Vitamina C</p>	<p>Conhecer o que cada um precisa pra viver bem. Há quem precise/dependa de algum tipo de remédio, vitamina, óculos, bengala. O porquinho precisa de vitamina C. Conhecer e fazer o bem a nós mesmos e quem assumimos como tutores é a proposta dessa música.</p>	<p>Publicidade: fabricantes de Vitamina C, produtores de horti-fruti.</p>
<p>6 – Rosas, rosas</p>	<p>As cantigas de roda: o estudo de cada frase desta e de outras; a importância das cantigas, onde ouvi-las/cantá-las; as rosas em todas as fases da vida: o paradoxo de um mesmo símbolo representar tão bem o nascer e a morte, a tristeza e a alegria, o que fere e o que cicatriza...</p>	<p>Ideal para casamentos, formaturas, datas festivas, velórios, cultos ecumênicos, brincadeiras de roda... Em cenas de um filme/musical em que o público precisa se emocionar, chorar, refletir sobre a vida, a morte. A música sugere a cena de alguém se sofreu uma perda e conta essa história</p>
<p>7 – Elim</p>	<p>A abordagem dos sentidos; a vida, a morte; o pra sempre, o até breve; a atribuição de pronomes possessivos a qualquer Ser vivo; por que as pessoas se unem e se separam... O fazer hoje, porque amanhã pode ser tarde.</p>	<p>Publicidade: funerárias, produtos/espaços em cemitérios, empresas de prestação de serviço a defuntos e seus familiares.</p>

<p>8- Arcana, filha de humana</p>	<p>Filho é filho, é sentimento que cada um só consegue entender o seu. Mães de filhos bichos também são felizes? Deixar que cada uma responda por si. Bichos, filhos de mães humanas também são felizes? Observá-los atentamente pode trazer as respostas. Depois de tudo o que o humano tirou dos bichos o que nos resta a oferecer senão o mesmo que oferecemos aos filhos humanos?</p>	<p>Basta seguir a música para se produzir a cena de um filme/ musical, etc.</p> <p>Publicidade: produtos e eventos diversos para o dia das mães e das crianças.</p>
<p>9 - Gatinho FoFo</p>	<p>Uma abertura pra falar do gato, seus mistérios, suas habilidades. É música pra criancinha.</p>	<p>A letra da música já sugere cenas pra um vídeo com muita fofura a ser mostrada. A figura do gatinho é fácil de ser imitada, de fazer fantasias e personagens imitando o gato.</p> <p>Publicidade: produtos para gato como rações, serviços em geral, medicamentos, hotéis, etc.</p>
<p>10 - Vem comigo</p>	<p>Uma abordagem do excesso do uso de eletrônicos com substitutos do brinquedo físico, das brincadeiras e da prática de esportes. Uma busca do uso equilibrado.</p>	<p>A letra da música já sugere as cenas: crianças e adolescentes se divertindo, praticando esportes, assistindo a um show, cantando junto com a banda. É a música de encerramento de um show.</p> <p>Publicidade: lojas de produtos esportivos, brinquedos diversos, espaços para festas e casas de shows</p>